

Scheda tecnica del Diamante Mandarino

Taeniopygia Guttata Castanotis (Australia)

LA TAGLIA – LA FORMA – IL PORTAMENTO

La taglia, la forma, il portamento sono tre voci importanti, che fanno parte della valutazione complessiva di un Diamante Mandarino.

Nel corso degli anni l'evoluzione della selezione, ha raggiunto caratteristiche che non hanno niente a che vedere con il Diamante Mandarino indigeno originario dell'Australia e tanto meno con la sottospecie denominata di "Timor" che si differenzia anche per la mancanza del disegno zebrato del petto, che è sostituito da un colore uniforme grigio piombo.

La lunghezza minima richiesta è di 10,5 cm. considerata dalla punta del becco alla fine della coda, non bisogna però considerare questa lunghezza singolarmente ma deve essere una valutazione complessiva che comprende anche la forma e il portamento.

Il Diamante Mandarino deve avere, nel suo complesso un aspetto visivo piacevole che appaga il piacere di osservazione.

La posizione sul posatoio è molto importante, la linea del dorso-coda deve essere circa a 45° rispetto al piano-posatoio, una posizione troppo eretta è un difetto da attribuire all'angolazione delle zampe, viceversa una posizione troppo abbassata, dove il ventre tocca il posatoio è da ritenersi un grave difetto, le ali debbono essere aderenti al corpo, le punte non incrociarsi sul groppone e ne essere cadenti, la coda deve essere in linea con la linea del dorso.

Una leggera curva, all'altezza della nuca unisce la linea del dorso con la curva della testa senza creare una insellatura e neanche una gobba, che sono da attribuire come gravi difetti di forma.

La linea del ventre deve essere una curva continua e armoniosa che parte dal mento e arriva fino alla zona anale, senza essere interrotta da protuberanze causate da masse adipose localizzate nel petto e nel basso ventre.

Visto frontalmente il petto deve essere ampio e arrotondato con proporzionalmente inserita la testa con fronte ampia, guance prominenti con entrambe le lacrime e i mustacchi ben visibili sia dall'alto che di fronte.

La testa vista lateralmente deve avere una forma arrotondata senza appiattimenti sulla sommità.

Il becco deve avere una forma triangolare con gli ipotetici lati uguali come un triangolo equilatero ben inserito nella testa, con la linea di coincidenza delle due parti del becco che sia tangente alla circonferenza inferiore dell'occhio.

Il colore del becco, nel maschio deve essere rosso-corallo intenso con una superficie lucida e priva di scaglie, nella femmina il colore è più pallido tendente all'arancione.

Un colore pallido tendente all'arancione per il maschio, un colore arancione pallido per la femmina e la presenza di incrostazioni sono da considerarsi difetto.

Le considerazioni fatte sul colore del becco debbono essere applicate anche sulla mutazione BECCO GIALLO, dove il maschio presenta il becco di colore giallo limone intenso e la femmina un giallo un po' più pallido.

Le zampe debbono avere tre dita rivolte verso il davanti e una rivolta verso il didietro, con tutte le unghie presenti, non troppo lunghe o mancanti parzialmente, debbono essere prive di calli ed abbracciare correttamente il posatoio.

Le zampe debbono essere prive di scaglie, il colore deve essere rosso-arancione intenso, per la mutazione BECCO GIALLO debbono essere giallo intenso.

Difetti di forma, posizione e portamento

La linea del profilo inferiore con presenza di prominenze all'altezza del petto, del ventre e del basso ventre (zona anale).

- All'altezza della nuca presenza di un incavo che interrompe la linea del dorso (insellatura). - La coda abbassata che interrompe il prolungamento della linea retta del dorso. - Il piumaggio scomposto che interrompe la curva costante del basso ventre. - Remiganti troppo lunghe che rendono il soggetto poco proporzionato. - Posizione troppo eretta sul posatoio. - Posizione troppo abbassata sul posatoio. - Forma del soggetto troppo affusolata (allungata). - Testa appiattita sul vertice, non sufficientemente arrotondata. - La posizione dell'occhio non centrale rispetto al profilo della testa. - Becco troppo lungo e appuntito, mandibola inferiore e superiore che non accoppiano perfettamente e non proporzionate tra loro.

DISEGNI DEL DIAMANTE MANDARINO

Disegno completo

Striscia dell'occhio (Lacrima)

E' presente in entrambi i sessi, la sua forma è triangolare con l'apice rivolto verso il basso e la base larga quanto l'occhio circa 3 mm., la sua lunghezza corrisponde alla grandezza della guancia.

I due lati maggiori, dell'ipotetico triangolo, debbono essere rettilinei senza rigonfiamenti o incavi e più netti possibili.

Striscia del becco (Mustacchio)

E' presente in entrambi i sessi, deve essere sempre presente a fianco della valva superiore del becco e alla valva inferiore, terminando a punta un po' prima di dove termina la striscia dell'occhio, inoltre deve essere ben visibile.

Disegno della coda

E' presente in entrambi i sessi, il disegno è formato dalle copritrici caudali con riquadri alterni bianco e nero (D. M. Grigio) di uguali dimensioni, i riquadri bianchi debbono essere quattro e terminare con un riquadro nero che è il colore delle timoniere.

Disegno della guancia

In alcune mutazioni è presente anche nel sesso femminile, la forma è simile a un triangolo con i vertici arrotondati, è situata nella posizione della guancia, i bordi debbono essere netti e regolari.

Nelle femmine dove non è presente la guancia la zona è di un colore uniforme come il petto.

Disegno del fianco

E' presente solo nel sesso maschile, parte dall'attaccatura dell'ala e correndo lungo il fianco termina all'altezza del codione. Causa la posizione, per la maggior parte dei casi è coperto dalle ali ed è solo parzialmente visibile, nei soggetti migliori è necessario, perché siano tali, che almeno si vedano tre file di puntini bianchi di forma rotonda con distribuzione uniforme e regolare con il colore bianco che sia il 50% della superficie del fianco.

Una tecnica che alcuni espositori adottano per evidenziare il disegno del fianco è quella di togliere parte delle remiganti primarie, ma che va a scapito del piumaggio, in sede di valutazione.

Nelle femmine la zona è di un colore uniforme come il petto.

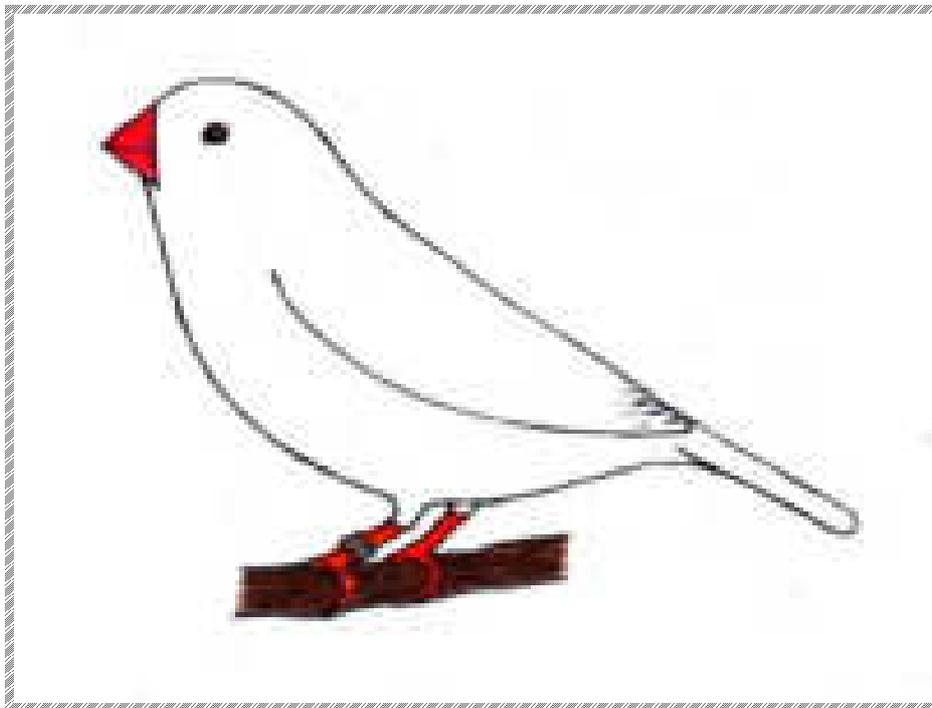
Disegno del petto (Zebrature - Barra pettorale)

Il disegno è presente solo nel sesso maschile, le zebrature devono essere regolari e ininterrotte dalla barra pettorale all'attaccatura della valva inferiore del becco, la barra pettorale va dall'attaccatura di un'ala all'altra con uno spessore esterno di 3-4 mm. fino a 5 mm. al centro del petto. La parte superiore della barra pettorale si fonde con le zebrature, mentre la parte inferiore deve avere un profilo netto e regolare.

Nelle femmine la zona è di un colore uniforme e intenso.

Difetti del disegno completo

Le lacrime non deve essere troppo sottili o troppo abbondanti da inquinare il tratto tra mustacchio e lacrima oppure la zona della guancia nella femmina o la guancia nel maschio. - I mustacchi debbono essere ben visibili sia all'altezza della valva superiore e inferiore del becco. - Il disegno della coda deve presentare quattro riquadri alternati i più regolari possibile, se il disegno è irregolare è difetto. - Il disegno della guancia deve essere netto, senza presentare infiltrazioni della lacrima e non deve debordare come presentano i probabili portatori di Petto Nero. - Il disegno del fianco deve avere i punti rotondi e non a forma ovale (probabili portatori di Petto Nero), non deve essere confuso e i punti debbono essere disposti il più regolare possibile. - La zebratura non deve presentare zone apigmentate in prossimità della valva inferiore del becco, la barra pettorale non deve essere di dimensioni ridotte o maggiori di quelle richieste e la parte che coincide con il ventre non deve presentare frastagliature.



Scheda tecnica del Diamante Mandarin

Grigio

GRIGIO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): nero. - Striscia del becco (mustacchio): nero. - Zona tra le due strisce: bianco. - Disegno della coda: quadri alterni nero/bianco di uguali dimensioni. - Disegno della guancia: bruno arancio intenso. - Disegno del fianco: bruno/castano intenso con regolari punti rotondi bianchi. - Fianco all'altezza del codione: nero. - Disegno del petto: barra pettorale nera, zebraatura nero/bianco ininterrotta fino all'attaccatura del becco.

Colore

- Capo e nuca: grigio, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: grigio uniforme, di tonalità leggermente più scura del capo, è ammessa una colorazione leggermente più chiara (ma non bianca) sull'orlo delle penne delle ali. - Codione: bianco. - Ventre: il più bianco possibile, al sottocoda è ammesso un bianco/crema. - Penne della coda: nero. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

GRIGIO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): nero. - Striscia del becco (mustacchio): nero. - Zona tra le due strisce: bianco. - Disegno della coda: quadri alterni nero/bianco di uguali dimensioni. - Fianco all'altezza del codione: nero.

Colore

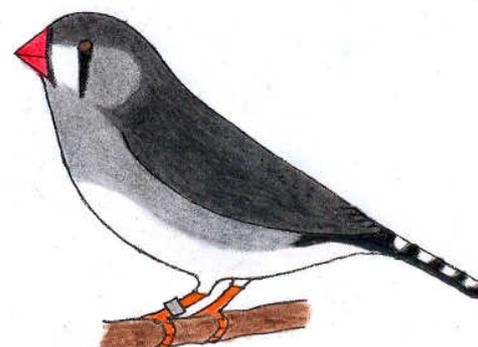
- Guancia: grigio leggermente più chiare del capo. - Fianco: grigio leggermente più chiari del dorso. - Petto: grigio di una tonalità più chiara del capo. - Capo e nuca: grigio, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: grigio uniforme, di tonalità leggermente più scura del capo, è ammessa una colorazione leggermente più chiara (ma non bianca) sull'orlo delle penne delle ali. - Codione: bianco. - Ventre: il più bianco possibile, è ammessa una colorazione bianco/crema. - Penne della coda: nero. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Grigio

- Presenza di sfumatura bruna sul dorso e ali con la conseguenza di un ventre color crema, nelle femmine è accettata una sfumatura color crema molto diluita. - Presenza di una zona incompleta della zebraatura in prossimità della mandibola inferiore. - Barra pettorale con i bordi non netti. - Punteggiatura dei fianchi poco evidente e rada. - Presenza di orlature apigmentate (scarsa colorazione) sulle copritrici alari.

Caratteristiche di pregio

- Il colore del dorso il più ossidato possibile (grigio profondo). - Il ventre il più bianco possibile. - I disegni ben definiti.



Scheda tecnica del

D. Mandarin

Grigio Dorso Chiaro

GRIGIO DORSO CHIARO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): nero. - Striscia del becco (mustacchio): nero. - Zona tra le due strisce. bianco. - Disegno della coda: quadri alterni nero/bianco di uguali dimensioni. - Disegno della guancia: bruno arancio. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con regolari punti rotondi bianchi. - Fianco all'altezza del codione: nero. - Disegno del petto: barra pettorale nera, zebratura nero/bianco ininterrotta fino all'attaccatura del becco.

Colore

- Capo e nuca: grigio perla, sulla cervice è presente una leggera picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema scuro uniforme sfumato di grigio, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere netta. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: grigio. - Becco. rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

GRIGIO DORSO CHIARO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): nero. - Striscia del becco (mustacchio): nero. - Zona tra le due strisce. bianco. - Disegno della coda: quadri alterni nero/bianco di uguali dimensioni. - Fianco all'altezza del codione: nero.

Colore

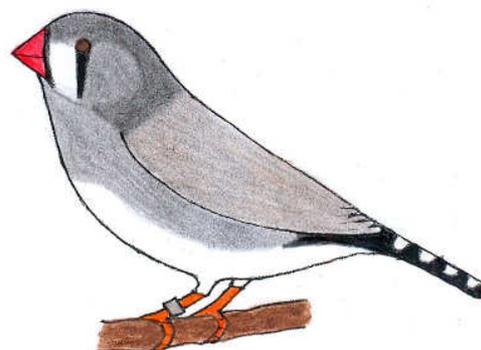
- Guancia: grigio chiaro. - Fianco: crema scuro sfumato di grigio, di tonalità leggermente più chiari del dorso. - Petto: grigio chiaro. - Capo e nuca: grigio perla, sulla cervice è presente una leggera picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema scuro uniforme sfumato di grigio, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere netta. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: grigio. - Becco. rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Grigio Dorso Chiaro

- Poco evidente o mancante il caratteristico stacco netto tra capo-nuca e dorso –ali, nelle femmine lo stacco è meno evidente, anche perché è più difficile da ottenere. - Presenza di screziature nere nel petto delle femmine. - Presenza di una zona incompleta della zebratura in prossimità della mandibola inferiore, nelle femmine il grigio chiaro del petto deve arrivare fino alla mandibola inferiore. - Barra pettorale con i bordi non netti. - Punteggiatura dei fianchi poco evidente e rada. - Presenza di orlature apigmentate (scarsa colorazione) sulle copritrici alari.

Caratteristiche di pregio

- La presenza dello stacco di colore tra la testa e il dorso, mantenendo la massima ossidazione dei colori compreso le guance e i fianchi. - I disegni ben definiti.



Scheda tecnica del

D. Mandarin

Grigio Mascherato

GRIGIO MASCHERATO Maschio

Disegni

Striscia dell'occhio (lacrima): nero. - Striscia del becco (mustacchio): nero. - Zona tra le due strisce. bianco. - Disegno della coda: quadri alterni nero/bianco di uguali dimensioni. - Disegno della guancia: bruno arancio, il più intenso possibile. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con regolari punti rotondi bianchi. - Fianco all'altezza del codione: nero. - Disegno del petto: barra pettorale nera, zebratura nero/bianco ininterrotta fino all'attaccatura del becco.

Colore

Capo e nuca: crema. - Dorso e ali: crema. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco. rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

GRIGIO MASCHERATO Femmina

Disegni

Striscia dell'occhio (lacrima): nero. - Striscia del becco (mustacchio): nero. - Zona tra le due strisce. bianco. - Disegno della coda: quadri alterni nero/bianco di uguali dimensioni. - Fianco all'altezza del codione: quasi nero.

Colore

Guancia: crema chiaro. - Fianco: crema leggermente più chiaro del dorso. - Petto: crema leggermente più chiaro del capo. - Capo e nuca: crema. - Dorso e ali: crema. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco. rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Grigio Mascherato

I disegni maschili della guancia e del fianco devono avere una intensità la più intensa possibile. - I disegni : lacrima, mustacchio, barra pettorale, zebratura e disegno della coda devono avere la stessa intensità di colore. Nelle femmine è più difficile ottenere la tonalità del disegno della coda uguale agli altri disegni (lacrima e mustacchio). - E' importante ottenere una buona uniformità di colore tra capo-nuca e dorso-ali, evitare screziature più scure sul capo (Mascherato occhio nero). - Presenza di screziature nere nel petto delle femmine. - Presenza di una zona incompleta della zebratura in prossimità della mandibola inferiore, nelle femmine il crema chiaro del petto deve arrivare fino alla mandibola inferiore. - Barra pettorale con i bordi non netti. - Punteggiatura dei fianchi poco evidente e rada.

Caratteristiche di pregio

- La massima ossidazione delle guance e dei fianchi mantenendo una tonalità avorio chiaro della testa e del dorso (quasi bianco). - I disegni neri i più ossidati possibile. - I disegni ben definiti.



Scheda tecnica del Diamante Mandarinino

Bruno

BRUNO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bianco. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Disegno della guancia: bruno arancio intenso. - Disegno del fianco: bruno/castano intenso con regolari punti rotondi bianchi. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro. - Disegno del petto: barra pettorale bruno scuro, zebratura bruno scuro/bianco ininterrotta fino all'attaccatura del becco.

Colore

- Capo e nuca: bruno, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: bruno uniforme, di tonalità calda. - Codione: crema, di tonalità il più caldo possibile. - Ventre: crema, di tonalità il più caldo possibile. - Penne della coda: bruno scuro. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

BRUNO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bianco crema. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro.

Colore

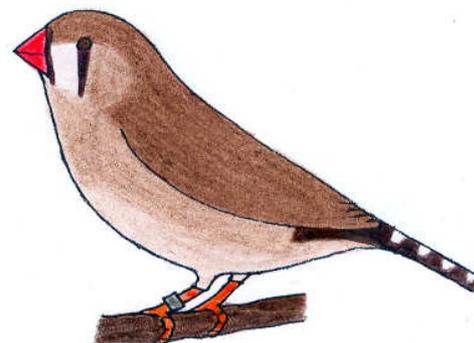
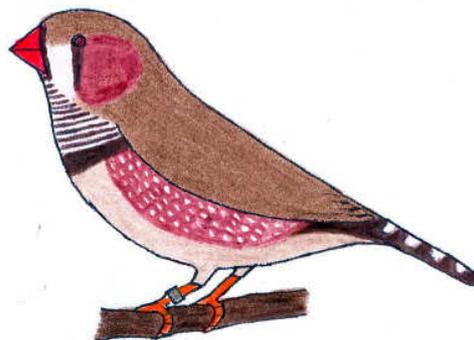
- Guancia: bruno leggermente più chiare del capo. - Fianco: bruno leggermente più chiari del dorso. - Petto: bruno chiaro con una leggerissima sfumatura argento. - Capo e nuca: bruno, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: bruno uniforme, di tonalità calda. - Codione: crema, di tonalità il più caldo possibile. - Ventre: crema, di tonalità il più caldo possibile. - Penne della coda: bruno scuro. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Bruno

- Mancanza di una tonalità calda del colore bruno del capo-nuca-dorso-ali e di conseguenza del ventre. (Sono da preferirsi i soggetti con il colore più caldo). - Mancanza di intensità del colore delle guance e fianchi. - Presenza di una zona incompleta della zebratura in prossimità della mandibola inferiore. - Barra pettorale con i bordi non netti. - Punteggiatura dei fianchi poco evidente e rada. - Presenza di orlature apigmentate (scarsa colorazione) sulle copritrici alari.

Caratteristiche di pregio

- Il colore generale del soggetto il più bruno possibile compreso il ventre (tonalità calda). - I disegni ben definiti.



Scheda tecnica del

D. Mandarin

Bruno Dorso Chiaro

BRUNO DORSO CHIARO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bianco. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Disegno della guancia: bruno arancio. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con regolari punti rotondi bianchi. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro. - Disegno del petto: barra pettorale bruno scuro, zebra bruno scuro/bianco ininterrotta fino all'attaccatura del becco.

Colore

- Capo e nuca: bruno chiaro, sulla cervice è presente una leggera picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema molto scuro uniforme di tonalità calda, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere visibile e netta. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: bruno scuro. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

BRUNO DORSO CHIARO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bianco. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro.

Colore

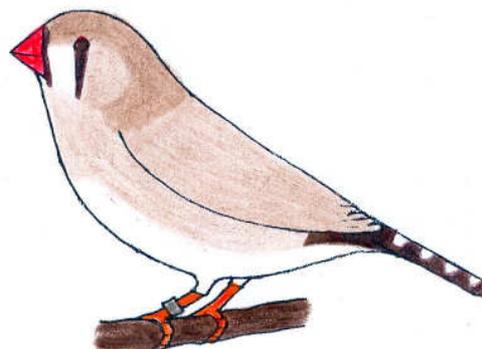
- Guancia: bruno chiaro (leggermente più chiare del capo). - Fianco: crema scuro, di tonalità leggermente più chiari del dorso. - Petto: bruno chiaro di una tonalità molto più chiaro del capo. - Capo e nuca: bruno chiaro, sulla cervice è presente una leggera picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema molto scuro uniforme di tonalità calda, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere visibile e netta. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: bruno. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Bruno Dorso Chiaro

- Poco evidente o mancante il caratteristico stacco netto tra capo-nuca e dorso-ali, nelle femmine lo stacco è meno evidente, anche perché è più difficile da ottenere. - Presenza di screziature bruno scuro nel petto delle femmine. - Presenza di una zona incompleta della zebra in prossimità della mandibola inferiore, nelle femmine il bruno chiaro del petto deve arrivare fino alla mandibola inferiore. - Barra pettorale con i bordi non netti. - Punteggiatura dei fianchi poco evidente e rada. - Presenza di orlature apigmentate (scarsa colorazione) sulle copritrici alari.

Caratteristiche di pregio

- La presenza dello stacco di colore tra la testa e il dorso, mantenendo la massima ossidazione dei colori compreso le guance e i fianchi. - I disegni ben definiti



Scheda tecnica del

D. Mandarin

Bruno Mascherato

BRUNO MASCHERATO Maschio

Disegni

Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bianco. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Disegno della guancia: bruno arancio, il più intenso possibile. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con regolari punti rotondi bianchi. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro. - Disegno del petto: barra pettorale bruno scuro, zebratura bruno scuro/bianco ininterrotta fino all'attaccatura del becco.

Colore

Capo e nuca: crema di tonalità calda. - Dorso e ali: crema di tonalità calda. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

BRUNO MASCHERATO Femmina

Disegni

Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bianco. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro.

Colore

Guancia: crema chiaro. - Fianco: crema leggermente più chiaro del dorso. - Petto: crema leggermente più chiaro del capo. - Capo e nuca: crema di tonalità calda. - Dorso e ali: crema di tonalità calda. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Bruno Mascherato

I disegni maschili della guancia e del fianco devono avere una intensità la più intensa possibile. - I disegni : lacrima, mustacchio, barra pettorale, zebratura e disegno della coda devono avere la stessa intensità di colore. Nelle femmine è più difficile ottenere la tonalità del disegno della coda uguale agli altri disegni (lacrima e mustacchio). - E' importante ottenere una buona uniformità di colore tra capo-nuca e dorso-ali, evitare screziature più scure sul capo (Mascherato occhio nero). - Presenza di screziature bruno scuro nel petto delle femmine. - Presenza di una zona incompleta della zebratura in prossimità della mandibola inferiore, nelle femmine il bruno chiaro del petto deve arrivare fino alla mandibola inferiore. - Barra pettorale con i bordi non netti. - Punteggiatura dei fianchi poco evidente e rada.

Caratteristiche di pregio

- La massima ossidazione delle guance e dei fianchi mantenendo una tonalità avorio chiaro della testa e del dorso (quasi bianco). - I disegni bruno scuro i più ossidati possibile. - I disegni ben definiti.

