

Scheda tecnica del D. Mandarinino mutazione Petto Nero

Disegno Petto Nero

Striscia dell'occhio (Lacrima)

Assente.

Striscia del becco (Mustacchio)

E' presente in entrambi i sessi, deve essere sempre presente a fianco della valva superiore del becco e alla valva inferiore, terminando a punta al disotto di quest'ultima e congiungendosi sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo, ben visibile.

Disegno della coda

E' presente in entrambi i sessi, un disegno di forma ovale simmetrico molto allungato con larghezza di circa due millimetri, posizionato lungo il rachide delle copritrici caudali.

Disegno della guancia

E' situato nella posizione delle guance, causa l'aumento generalizzato della feomelanina le guance debordano verso l'alto e all'indietro, quasi a congiungersi nella zona della nuca e perdendo su questi due lati il contorno netto.

Nelle femmine dove non è presente la guancia la zona è di un colore uniforme come il petto.

Disegno del fianco

E' presente solo nel sesso maschile, parte dall'attaccatura dell'ala e correndo lungo il fianco termina all'altezza del codione, nei soggetti migliori è necessario che almeno si vedano tre file di puntini bianchi di forma ovale (allungata) con distribuzione uniforme e regolare con il colore bianco che sia il 50% della superficie del fianco.

Una tecnica che alcuni espositori adottano per evidenziare il disegno del fianco è quella di togliere parte delle remiganti primarie, ma che va a scapito del piumaggio, in sede di valutazione.

Nelle femmine la zona è di un colore uniforme più chiaro del petto e della guancia.

Disegno del petto (Zebrature - Barra pettorale)

Il disegno è presente solo nel sesso maschile, le zebrature sono sostituite della barra pettorale che dall'attaccatura delle ali si estende ininterrotta fino alla valva inferiore del becco. La parte inferiore della barra pettorale deve avere un profilo netto e regolare, mentre nella parte superiore, sotto al becco, possono essere presenti delle screziature bianche, che se non sono troppo estese e ampie sono accettabili.

Nelle femmine la zona è di un colore uniforme e intenso.

Disegno del dorso

Le remiganti presentano un caratteristico disegno che è composto dal colore di fondo a cui è abbinata la mutazione Petto Nero (Grigio - Bruno - Dorso Chiaro - Mascherato - Isabella - ecc.), poi andando verso l'esterno della penna è presente un bordo castano-bruno più o meno intenso a secondo del colore di fondo, poi sul bordo della penna una zona depigmentata.

Nelle femmine questo disegno non è presente ma è sostituito da una zona di colore crema più o meno intensa in relazione al colore di fondo.

Scompare in entrambi i sessi il disegno del calzone all'altezza del fianco-codione.

Difetti del disegno Petto Nero

- Presenza eccessiva della lacrima. Sono da preferire quelli che presentano il meno possibile tracce di lacrima, anche se nei soggetti a base grigio è molto difficile ottenere questo risultato. E' da preferire un buon disegno del petto a scapito di una minima presenza del disegno della lacrima quantificata in un segno di matita.
- I mustacchi debbono essere ben visibili sia all'altezza della valva superiore e inferiore del becco.
- Il disegno della coda deve avere la caratteristica forma allungata e deve essere simmetrico, forme intermedie tra il disegno tradizionale e quello mutato sono da penalizzare.
- Il disegno della guancia deve essere ampio, fino quasi a congiungersi sul capo e sulla nuca. Sono da preferirsi i soggetti con le guance più ampie, sono da penalizzare quei soggetti con una scarsa ampiezza della guancia.
- Il disegno del fianco deve avere i punti di forma ovale, non deve essere confuso e debbono essere disposti il più regolare possibile (il più delle volte si presenta come una macchia quasi completamente bianca).
- La barra pettorale non deve presentare zone apigmentate in prossimità della valva inferiore del becco (sono ammesse screziature bianche), non deve essere di dimensioni ridotte, la parte che coincide con il ventre non deve presentare frastagliature.
- Le femmine non debbono presentare tracce di barra pettorale sul petto.

Scheda tecnica del

D. Mandarin

Grigio Petto Nero

GRIGIO PETTO NERO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente, - Strisce del becco (mustacchio): nero, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore nero su fondo bianco crema. - Disegno della guancia: bruno arancio intenso che deborda su capo e nuca. - Disegno del fianco: bruno/castano intenso con macchie bianche ovali che occupano circa il 50% del disegno. - Fianco all'altezza del codione: crema. - Disegno del petto: barra pettorale nero debordante e ininterrotta verso l'alto fino quasi alla mandibola inferiore del becco, zebraature assenti.

Colore

- Capo e nuca: grigio, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: grigio uniforme, le penne delle ali presentano il bordo bruno castano, mentre l'apice delle barbe e relative barbule è di colore bianco. - Codione: bianco crema. - Ventre: bianco crema. - Penne della coda: nero. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri.

GRIGIO PETTO NERO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente. - Strisce del becco (mustacchio): nero, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco crema. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore nero su fondo crema.

Colore

- Guancia: grigio ghiario. - Fianco: crema con soffiature grigiastre. - Fianco all'altezza del codione: crema. - Petto: grigio chiaro. - Capo e nuca: grigio, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: grigio uniforme, le penne delle ali presentano il bordo crema. - Codione: crema. - Ventre: crema. - Penne della coda: nero. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri.

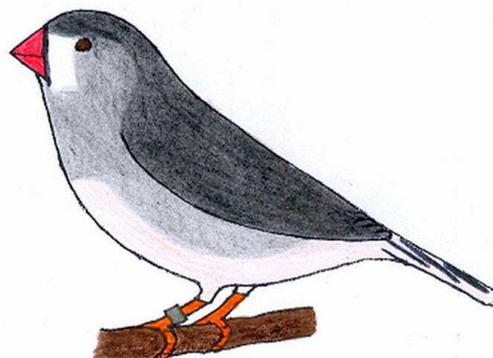
Difetti del Grigio Petto Nero

- Presenza eccessiva della lacrima. Si accetta un minima presenza di lacrima quantificata in un segno visibile quanto una traccia di matita. A parità di soggetti sono da preferire quelli che non presentano nessuna traccia di lacrime, anche se nei soggetti a base grigio è più difficile ottenere questo risultato. - La barra pettorale non deve presentare zone apigmentate in prossimità della valva inferiore del becco (sono ammesse screziature bianche), non deve essere di dimensioni ridotte, la parte che coincide con il ventre non deve presentare frastagliature. - I mustacchi debbono essere ben visibili sia all'altezza della valva superiore e inferiore del becco. - Il disegno della coda deve avere la caratteristica forma allungata e deve essere simmetrico, forme intermedie tra il disegno

tradizionale e quello mutato sono da penalizzare. - Il disegno della guancia deve essere ampio, fino quasi a congiungersi sul capo e sulla nuca. Sono da preferirsi i soggetti con le guance più ampie, sono da penalizzare quei soggetti con una scarsa ampiezza della guancia. - Il disegno del fianco deve avere i punti di forma ovale, non deve essere confuso e i punti debbono essere disposti il più regolare possibile (il più delle volte si presenta come una macchia quasi completamente bianca, gravissimo difetto). - Il caratteristico disegno sul dorso dei maschi deve essere presente. - Da penalizzare la presenza di sfumature bruno arancio tra la guancia e il disegno del fianco che indicano la probabile presenza nel genotipo della mutazione Petto Arancio. - Le femmine non debbono presentare tracce di barra pettorale sul petto.

Caratteristiche di pregio

- La presenza di un disegno del petto il più ampio possibile. - L'assoluta mancanza del disegno della lacrima. - I disegni ben definiti.



Scheda tecnica del D. Mandarinino Grigio Petto Nero Mascherato

GRIGIO P. NERO MASCHERATO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente, - Strisce del becco (mustacchio): nero, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore nero su fondo bianco. - Disegno della guancia: bruno arancio che deborda su capo e nuca. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con macchie bianche ovali che occupano circa il 50% del disegno. - Fianco all'altezza del codione: bianco. - Disegno del petto: barra pettorale nero debordante e ininterrotta verso l'alto fino quasi alla mandibola inferiore del becco, zebreature assenti.

Colore

- Capo e nuca: crema. - Dorso e ali: crema, le penne delle ali presentano il bordo bruno castano, mentre l'apice delle barbe e relative barbule è di colore bianco. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

GRIGIO P. NERO MASCHERATO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente. - Strisce del becco (mustacchio): nero, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore nero su fondo bianco.

Colore

- Guancia: crema chiaro. - Fianco: bianco con una leggera sfumatura crema. - Fianco all'altezza del codione: bianco. - Petto: crema chiaro. - Capo e nuca: crema. - Dorso e ali: crema, le penne delle ali presentano il bordo bianco. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Grigio Petto Nero Mascherato

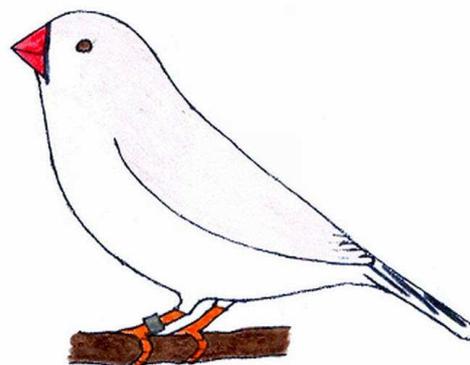
- Presenza eccessiva della lacrima.

Si accetta un minima presenza di lacrima quantificata in un segno visibile quanto una traccia di matita. A parità di soggetti sono da preferire quelli che non presentano nessuna traccia di lacrime, anche se nei soggetti a base grigio è più difficile ottenere questo risultato. - La barra pettorale non deve presentare zone apigmentate in prossimità della valva inferiore del becco (sono ammesse screziature bianche), non deve essere di dimensioni ridotte, la parte che coincide con il ventre non deve presentare frastagliature. - I mustacchi debbono essere ben visibili sia all'altezza della valva superiore e inferiore del becco. - Il disegno della coda deve avere la caratteristica forma allungata e deve

essere simmetrico, forme intermedie tra il disegno tradizionale e quello mutato sono da penalizzare. - Il disegno della guancia deve essere ampio, fino quasi a congiungersi sul capo e sulla nuca. Sono da preferirsi i soggetti con le guance più ampie, sono da penalizzare quei soggetti con una scarsa ampiezza della guancia. - Il disegno del fianco deve avere i punti di forma ovale, non deve essere confuso e i punti debbono essere disposti il più regolare possibile (il più delle volte si presenta come una macchia quasi completamente bianca, gravissimo difetto). - Il caratteristico disegno sul dorso dei maschi deve essere presente. - Da penalizzare la presenza di sfumature bruno arancio tra la guancia e il disegno del fianco che indicano la probabile presenza nel genotipo della mutazione Petto Arancio. - Le femmine non debbono presentare tracce di barra pettorale sul petto.

Caratteristiche di pregio

- La presenza di un disegno del petto il più ampio possibile. - L'assoluta mancanza del disegno della lacrima. - I disegni ben definiti (guance e fianchi).



Scheda tecnica del D. Mandarinino Grigio Petto Nero

Dorso Chiaro

GRIGIO P. NERO DORSO CHIARO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente, - Strisce del becco (mustacchio): nero, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore nero su fondo bianco. - Disegno della guancia: bruno arancio che deborda su capo e nuca. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con macchie bianche ovali che occupano circa il 50% del disegno. - Fianco all'altezza del codione: bianco. - Disegno del petto: barra pettorale nero debordante e ininterrotta verso l'alto fino quasi alla mandibola inferiore del becco, zebraure assenti.

Colore

- Capo e nuca: grigio perla, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema scuro uniforme sfumato di grigio, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere visibile, le penne delle ali presentano il bordo bruno castano, mentre l'apice delle barbe e relative barbule è di colore bianco. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: grigio. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

GRIGIO P. NERO DORSO CHIARO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente. - Strisce del becco (mustacchio): nero, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore nero su fondo bianco.

Colore

- Guancia: grigio chiaro di tonalità leggermente più chiara del capo. - Fianco: bianco con una leggera sfumatura grigia. - Fianco all'altezza del codione: bianco. - Petto: grigio chiaro. - Capo e nuca: grigio perla, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema scuro uniforme sfumato di grigio, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere visibile, le penne delle ali presentano il bordo bianco. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: grigio. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

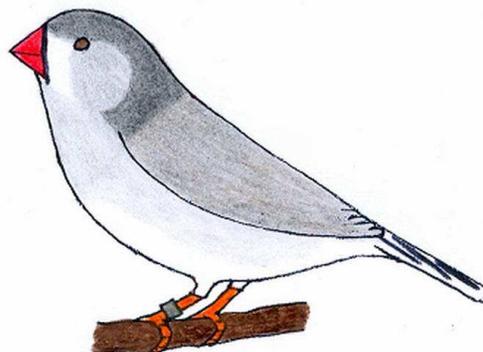
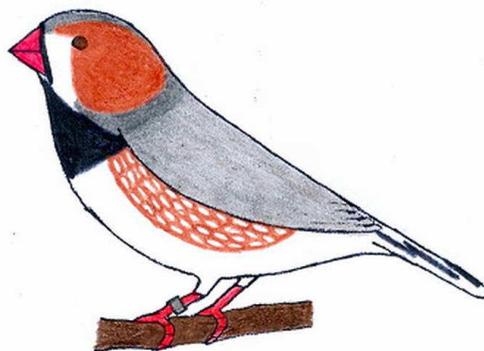
Difetti del Grigio Petto Nero Dorso Chiaro

- Presenza eccessiva della lacrima. Si accetta un minima presenza di lacrima quantificata in un segno visibile quanto una traccia di matita. A parità di soggetti sono da preferire quelli che non presentano nessuna traccia di lacrime, anche se nei soggetti a base grigio è più difficile ottenere questo risultato. - La barra pettorale non deve presentare zone apigmentate

in prossimità della valva inferiore del becco (sono ammesse screziature bianche), non deve essere di dimensioni ridotte, la parte che coincide con il ventre non deve presentare frastagliature. - I mustacchi debbono essere ben visibili sia all'altezza della valva superiore e inferiore del becco. - Il disegno della coda deve avere la caratteristica forma allungata e deve essere simmetrico, forme intermedie tra il disegno tradizionale e quello mutato sono da penalizzare. - Il disegno della guancia deve essere ampio, fino quasi a congiungersi sul capo e sulla nuca. Sono da preferirsi i soggetti con le guance più ampie, sono da penalizzare quei soggetti con una scarsa ampiezza della guancia. - Il disegno del fianco deve avere i punti di forma ovale, non deve essere confuso e i punti debbono essere disposti il più regolare possibile (il più delle volte si presenta come una macchia quasi completamente bianca, gravissimo difetto). - Il caratteristico disegno sul dorso dei maschi deve essere presente. - Da penalizzare la presenza di sfumature bruno arancio tra la guancia e il disegno del fianco che indicano la probabile presenza nel genotipo della mutazione Petto Arancio. - Le femmine non debbono presentare tracce di barra pettorale sul petto.

Caratteristiche di pregio

- La presenza di un disegno del petto il più ampio possibile. - L'assoluta mancanza del disegno della lacrima. - I disegni ben definiti. - Visibile la presenza dello stacco tra capo-nuca e dorso-ali.



Scheda tecnica del

D. Mandarino

Bruno Petto Nero

BRUNO PETTO NERO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente. - Strisce del becco (mustacchio): bruno scuro, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore bruno scuro su fondo bianco crema. - Disegno della guancia: bruno arancio intenso che deborda su capo e nuca. - Disegno del fianco: bruno/castano intenso con macchie bianche ovali che occupano circa il 50% del disegno. - Fianco all'altezza del codione: crema di tonalità calda. - Disegno del petto: barra pettorale bruno scuro debordante e ininterrotta verso l'alto fino quasi alla mandibola inferiore del becco, zebraure assenti.

Colore

- Capo e nuca: bruno, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: bruno uniforme, le penne delle ali presentano il bordo bruno castano, mentre l'apice delle barbe e relative barbule è di colore bianco. - Codione: crema di tonalità calda. - Ventre: crema chiaro di tonalità calda. - Penne della coda: bruno scuro. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

BRUNO PETTO NERO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente. - Strisce del becco (mustacchio): bruno scuro, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: crema. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore bruno scuro su fondo crema di tonalità calda.

Colore

- Guancia: bruno chiaro. - Fianco: crema di tonalità calda. - Fianco all'altezza del codione: crema di tonalità calda. - Petto: bruno chiaro sfumato d'argento. - Capo e nuca: bruno, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: bruno uniforme, le penne delle ali presentano il bordo crema. - Codione: crema di tonalità calda. - Ventre: crema di tonalità calda. - Penne della coda: bruno scuro. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

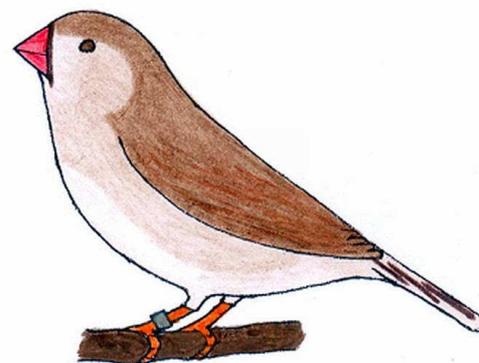
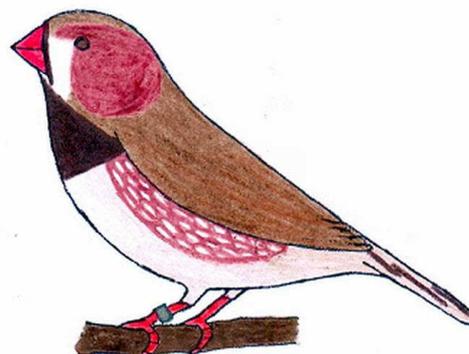
Difetti del Bruno Petto Nero

- Presenza eccessiva della lacrima. Si accetta un minima presenza di lacrima quantificata in un segno visibile quanto una traccia di matita. A parità di soggetti sono da preferire quelli che non presentano nessuna traccia di lacrime. - La barra pettorale non deve presentare zone apigmentate in prossimità della valva inferiore del becco (sono ammesse screziature bianche), non deve essere di dimensioni ridotte, la parte che coincide con il ventre non deve presentare frastagliature. - I mustacchi debbono essere ben visibili

sia all'altezza della valva superiore e inferiore del becco. - Il disegno della coda deve avere la caratteristica forma allungata e deve essere simmetrico, forme intermedie tra il disegno tradizionale e quello mutato sono da penalizzare. - Il disegno della guancia deve essere ampio, fino quasi a congiungersi sul capo e sulla nuca. Sono da preferirsi i soggetti con le guance più ampie, sono da penalizzare quei soggetti con una scarsa ampiezza della guancia. - Il disegno del fianco deve avere i punti di forma ovale, non deve essere confuso e i punti debbono essere disposti il più regolare possibile (il più delle volte si presenta come una macchia quasi completamente bianca, gravissimo difetto). - Il caratteristico disegno sul dorso dei maschi deve essere presente. - Da penalizzare la presenza di sfumature bruno arancio tra la guancia e il disegno del fianco che indicano la probabile presenza nel genotipo della mutazione Petto Arancio. - Le femmine non debbono presentare tracce di barra pettorale sul petto.

Caratteristiche di pregio

- La presenza di un disegno del petto il più ampio possibile. - L'assoluta mancanza del disegno della lacrima. - Il colore generale del soggetto il più bruno possibile compreso il ventre (tonalità calda). - I disegni ben definiti.



Scheda tecnica del D. Mandarin Bruno Petto Nero

Mascherato

BRUNO P. NERO MASCHERATO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente, - Strisce del becco (mustacchio): bruno scuro, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore bruno scuro su fondo bianco. - Disegno della guancia: bruno arancio che deborda su capo e nuca. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con macchie bianche ovali che occupano circa il 50% del disegno. - Fianco all'altezza del codione: bianco. - Disegno del petto: barra pettorale bruno scuro debordante e ininterrotta verso l'alto fino quasi alla mandibola inferiore del becco, zebraature assenti.

Colore

- Capo e nuca: crema di tonalità calda. - Dorso e ali: crema di tonalità calda, le penne delle ali presentano il bordo bruno castano, mentre l'apice delle barbe e relative barbule è di colore bianco. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

BRUNO P. NERO MASCHERATO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente. - Strisce del becco (mustacchio): bruno scuro, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore bruno scuro su fondo bianco.

Colore

- Guancia: crema chiaro. - Fianco: bianco con una leggera sfumatura crema. - Fianco all'altezza del codione: bianco. - Petto: crema chiaro. - Capo e nuca: crema di tonalità calda. - Dorso e ali: crema di tonalità calda, le penne delle ali presentano il bordo bianco. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Bruno Petto Nero Mascherato

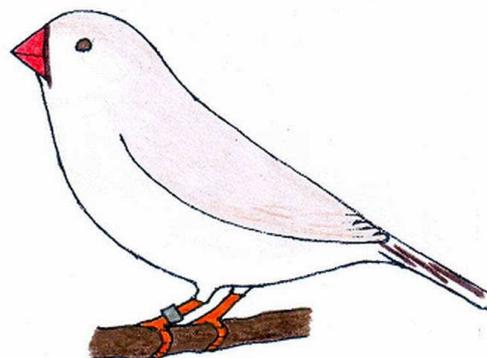
- Presenza eccessiva della lacrima.

Si accetta un minima presenza di lacrima quantificata in un segno visibile quanto una traccia di matita. A parità di soggetti sono da preferire quelli che non presentano nessuna traccia di lacrime, anche se nei soggetti a base grigio è più difficile ottenere questo risultato. - La barra pettorale non deve presentare zone apigmentate in prossimità della valva inferiore del becco (sono ammesse screziature bianche), non deve essere di dimensioni ridotte, la parte che coincide con il ventre non deve presentare frastagliature. - I mustacchi debbono essere ben visibili sia all'altezza della valva

superiore e inferiore del becco. - Il disegno della coda deve avere la caratteristica forma allungata e deve essere simmetrico, forme intermedie tra il disegno tradizionale e quello mutato sono da penalizzare. - Il disegno della guancia deve essere ampio, fino quasi a congiungersi sul capo e sulla nuca. Sono da preferirsi i soggetti con le guance più ampie, sono da penalizzare quei soggetti con una scarsa ampiezza della guancia. - Il disegno del fianco deve avere i punti di forma ovale, non deve essere confuso e i punti debbono essere disposti il più regolare possibile (il più delle volte si presenta come una macchia quasi completamente bianca, gravissimo difetto). - Il caratteristico disegno sul dorso dei maschi deve essere presente. - Da penalizzare la presenza di sfumature bruno arancio tra la guancia e il disegno del fianco che indicano la probabile presenza nel genotipo della mutazione Petto Arancio. - Le femmine non debbono presentare tracce di barra pettorale sul petto.

Caratteristiche di pregio

- La presenza di un disegno del petto il più ampio possibile. - L'assoluta mancanza del disegno della lacrima. - I disegni ben definiti (guance e fianchi).



Scheda tecnica del

D. Mandarinino

Bruno Petto Nero

Dorso Chiaro

BRUNO P. NERO DORSO CHIARO Maschio

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente, - Strisce del becco (mustacchio): bruno scuro, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore bruno scuro su fondo bianco. - Disegno della guancia: bruno arancio che deborda su capo e nuca. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con macchie bianche ovali che occupano circa il 50% del disegno. - Fianco all'altezza del codione: bianco. - Disegno del petto: barra pettorale bruno scuro debordante e ininterrotta verso l'alto fino quasi alla mandibola inferiore del becco, zebraature assenti.

Colore

- Capo e nuca: bruno chiaro, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema molto scuro uniforme di tonalità calda, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere visibile, le penne delle ali presentano il bordo bruno castano, mentre l'apice delle barbe e relative barbule è di colore bianco. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: bruno. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

BRUNO P. NERO DORSO CHIARO Femmina

Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): assente. - Strisce del becco (mustacchio): bruno scuro, che si congiungono sulla fronte formando un disegno a forma di ferro di cavallo. - Zona tra il mustacchio e la guancia: bianco. - Disegno della coda: di forma ovalizzata simmetrica lungo il rachide di colore bruno scuro su fondo bianco.

Colore

- Guancia: bruno chiaro di tonalità leggermente più chiara del capo. - Fianco: bianco con una leggera sfumatura bruna. - Fianco all'altezza del codione: bianco. - Petto: bruno chiaro. - Capo e nuca: bruno chiaro, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema molto scuro uniforme di tonalità calda, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere visibile, le penne delle ali presentano il bordo bianco. - Codione: bianco. - Ventre: bianco puro. - Penne della coda: bruno. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

Difetti del Bruno Petto Nero Dorso Chiaro

- Presenza eccessiva della lacrima. Si accetta un minima presenza di lacrima quantificata in un segno visibile quanto una traccia di matita. A parità di soggetti sono da preferire quelli che non presentano nessuna traccia di lacrime, anche se nei soggetti a base grigio è più difficile ottenere questo risultato. - La

barra pettorale non deve presentare zone apigmentate in prossimità della valva inferiore del becco (sono ammesse screziature bianche), non deve essere di dimensioni ridotte, la parte che coincide con il ventre non deve presentare frastagliature. - I mustacchi debbono essere ben visibili sia all'altezza della valva superiore e inferiore del becco. - Il disegno della coda deve avere la caratteristica forma allungata e deve essere simmetrico, forme intermedie tra il disegno tradizionale e quello mutato sono da penalizzare. - Il disegno della guancia deve essere ampio, fino quasi a congiungersi sul capo e sulla nuca. Sono da preferirsi i soggetti con le guance più ampie, sono da penalizzare quei soggetti con una scarsa ampiezza della guancia. - Il disegno del fianco deve avere i punti di forma ovale, non deve essere confuso e i punti debbono essere disposti il più regolare possibile (il più delle volte si presenta come una macchia quasi completamente bianca, gravissimo difetto). - Il caratteristico disegno sul dorso dei maschi deve essere presente. - Da penalizzare la presenza di sfumature bruno arancio tra la guancia e il disegno del fianco che indicano la probabile presenza nel genotipo della mutazione Petto Arancio. - Le femmine non debbono presentare tracce di barra pettorale sul petto.

Caratteristiche di pregio

- La presenza di un disegno del petto il più ampio possibile. - L'assoluta mancanza del disegno della lacrima. - I disegni ben definiti. - Visibile la presenza dello stacco tra capo-nuca e dorso-ali.

